

# **Klavier-Reparatur**

## **Bülow (Arnold) Nr. 12930**

durch Klavierbaumeister Stefan Lang

**Piano Lang Aachen**

**August 2014**



*Bülow (Wilh. Arnold) Nr. 12930*

**für**  
**Herrn Max Mustermann,**  
**Musterstraße 5, 12345 Musterstadt**

## Bilder der Reparatur



*Schriftzug auf der Klappe*



*Seriennummer des Klaviers*





*Alte Stimmnägel ohne festen Sitz*



*Klaviatur (Originalzustand)*



*Stimmtermine (seit fast hundert Jahren auf den Tasten vermerkt)*



*Klaviatur und Mechanik wurden entfernt*



*Rückwand (mit altem Drahtgeflecht, welches mitschwingen kann)*



*Entfernen des Drahtgeflechts*



*Rasten (Schmutz aus Jahrzehnten hat sich angesammelt)*



*Rippen*



*Blick auf die Gussplatte nach Entfernen des Pedalbodens*



*Klaviatur und Pedalboden*



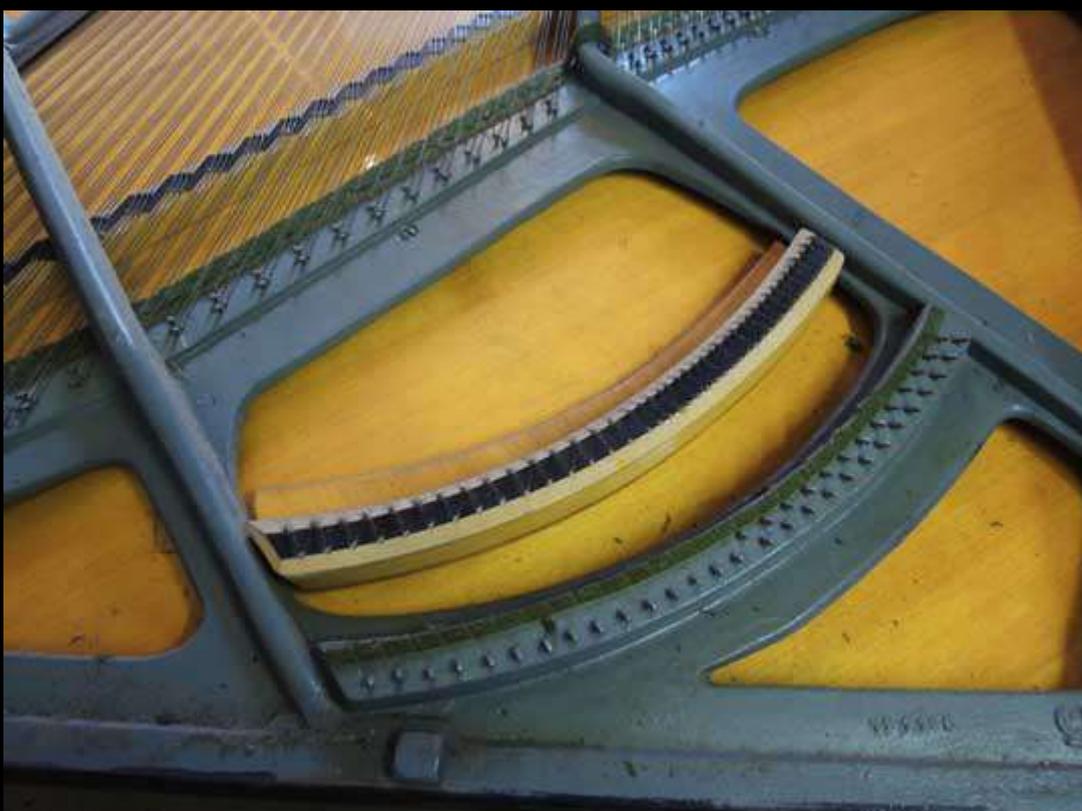
*Gussplatte mit altem Saitenbezug*



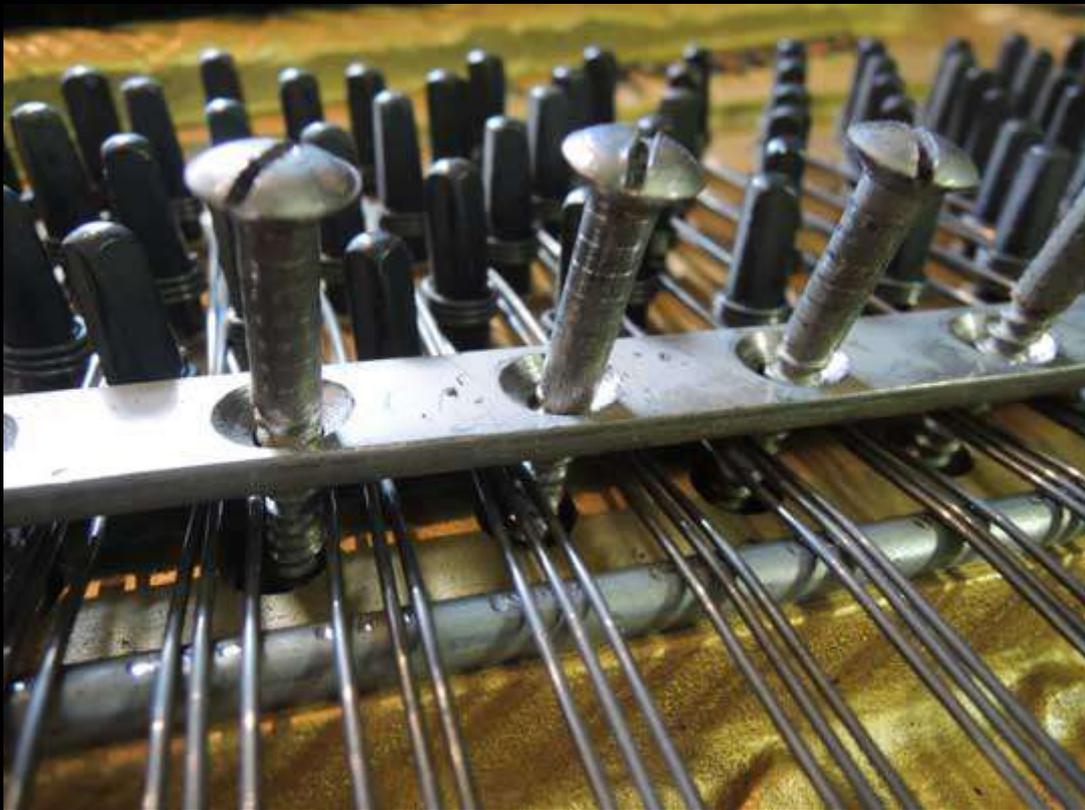
*Entfernen der alten Saiten*



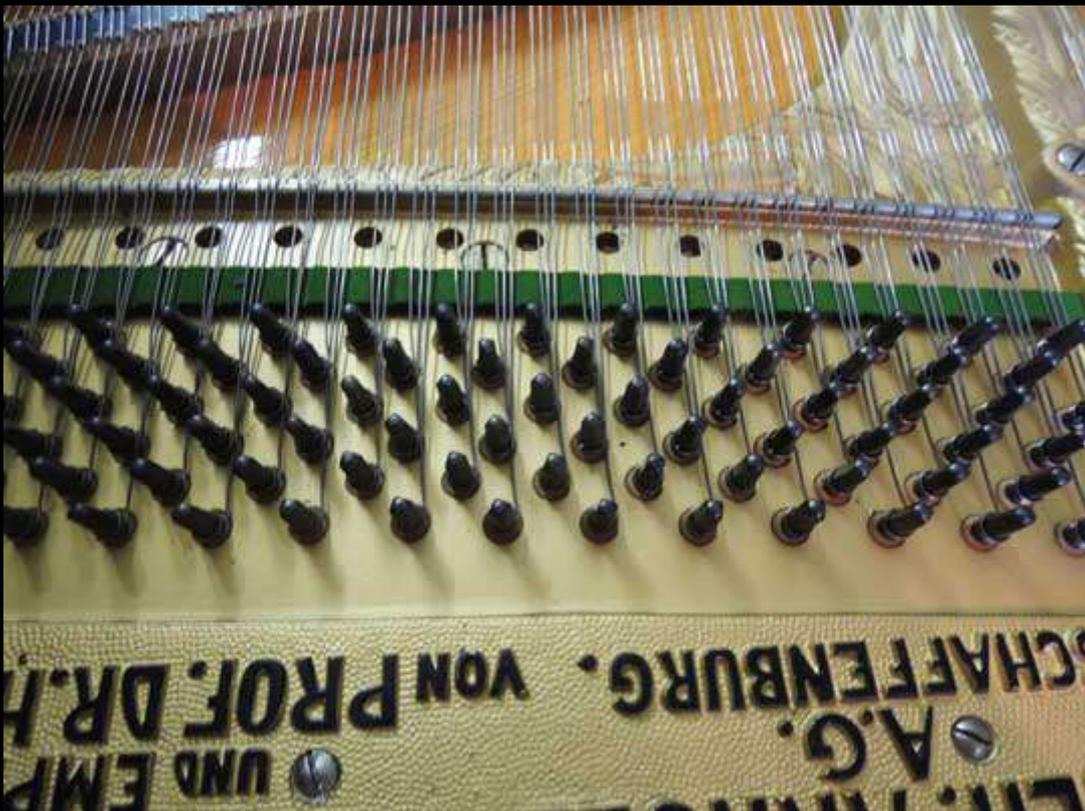
*Entfernen der alten Basssaiten*



*Entfernter Bassbezug*



*Entfernen des Druckstabs*



*Alte Diskantsaiten*



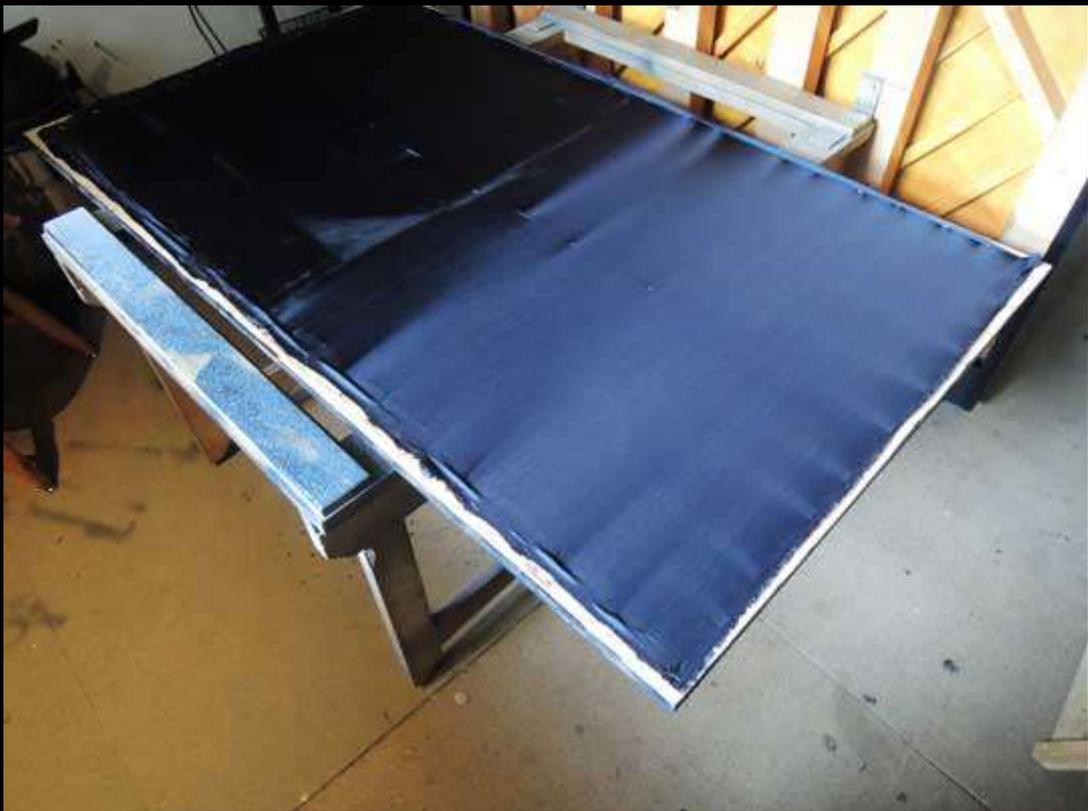
*Saiten-Anhang (abwechselnd Schlinge + Öse)*



*Diskantspreize*



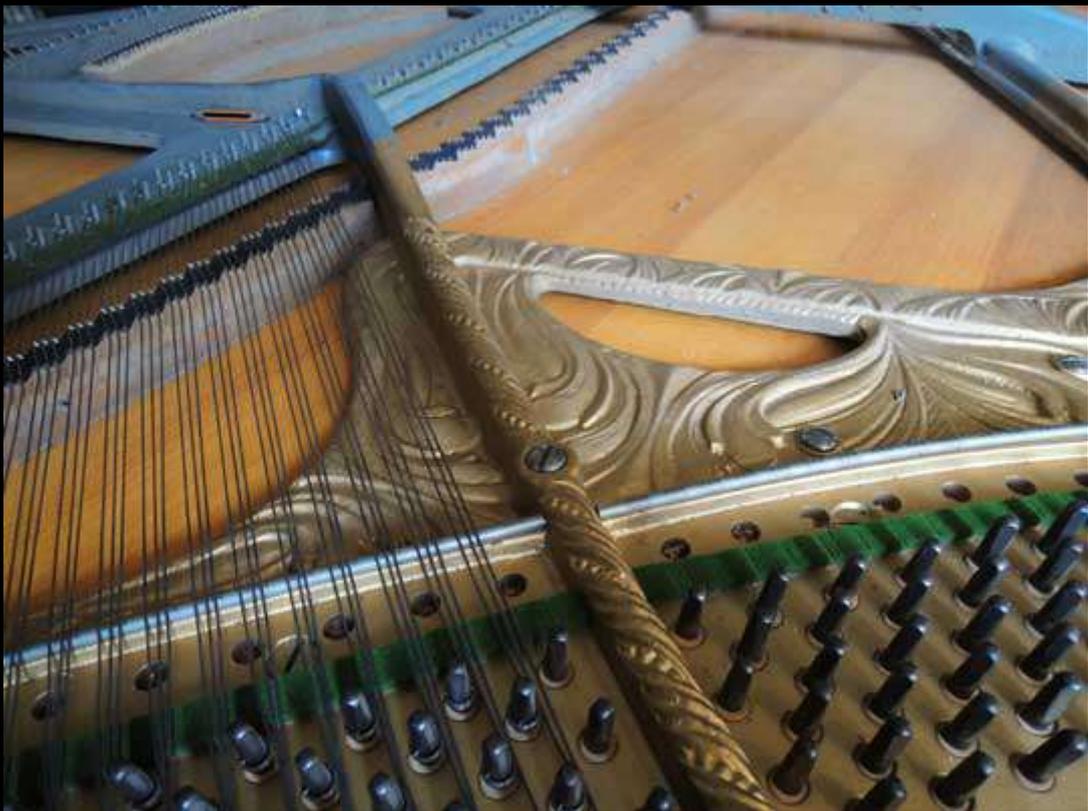
*Neuer Rückwandstoff wird aufgezogen*



*aufgespannter Rückwandstoff*



*Klavier mit neuem Rückwandstoff (besser als Draht)*



*Entfernen der Diskantsaiten*



*Entfernen der alten Stimmnägel*



*entfernte Stimmnägel*



*Entfernen der Plattenschrauben*



*Entfernen der Gussplatte*



*Angehobene Gussplatte*



*Stimmstock mit Bohrungen für die Stimmnägel*



*Aufbohren der Stimmwirbellöcher*



*Polieren der Plattenschrauben*



*Neue Saitenunterlage in rot (passt besser zur goldenen Platte)*



*Neu garnierte Gussplatte*



*Aufziehen neuer Diskantsaiten*



*Blick auf den Saiten-Anhang*





*Beziehwerkzeug*



*Neuer Diskantbezug mit polierten Druckstäben*



*Polierter Druckstab*



*Blick auf die Anhangstifte*



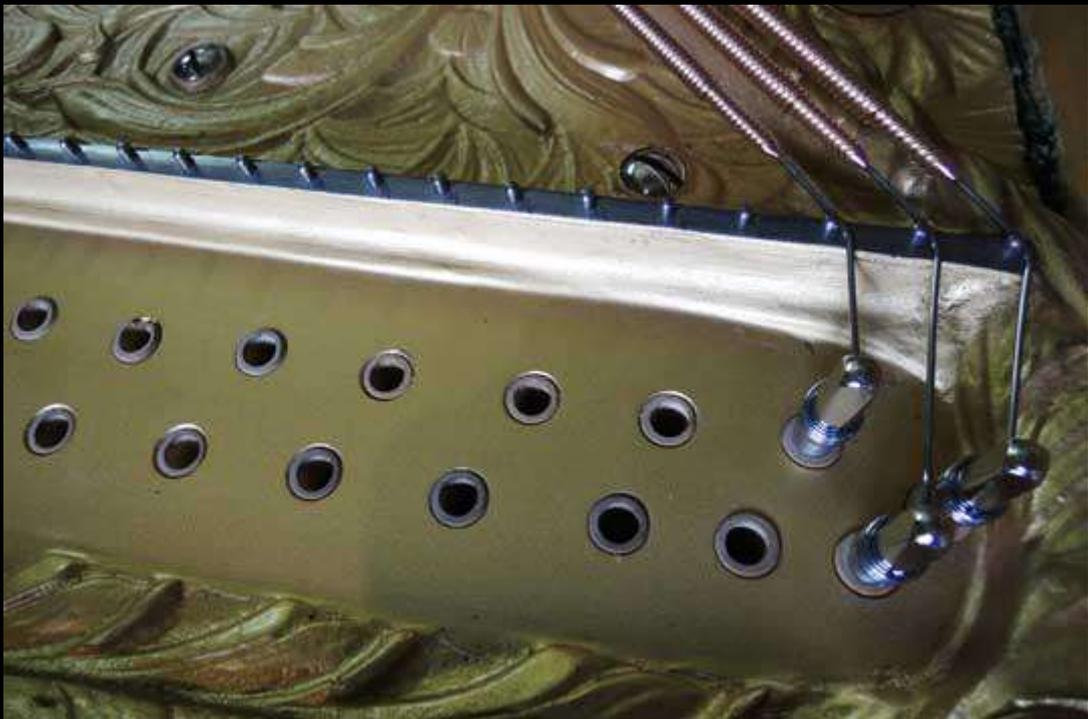
*Diskantsaiten mit neuem Durchflechtband*



*Neuer Bassbezug (Qualitätssaiten von Heller)*



*Aufziehen der tiefsten Basssaite*



*Die ersten drei neuen Basssaiten im Klavier*



*Aufziehen der Basssaiten*



*Komplette Neubesaitung*



*Demontage des Pedalbodens*



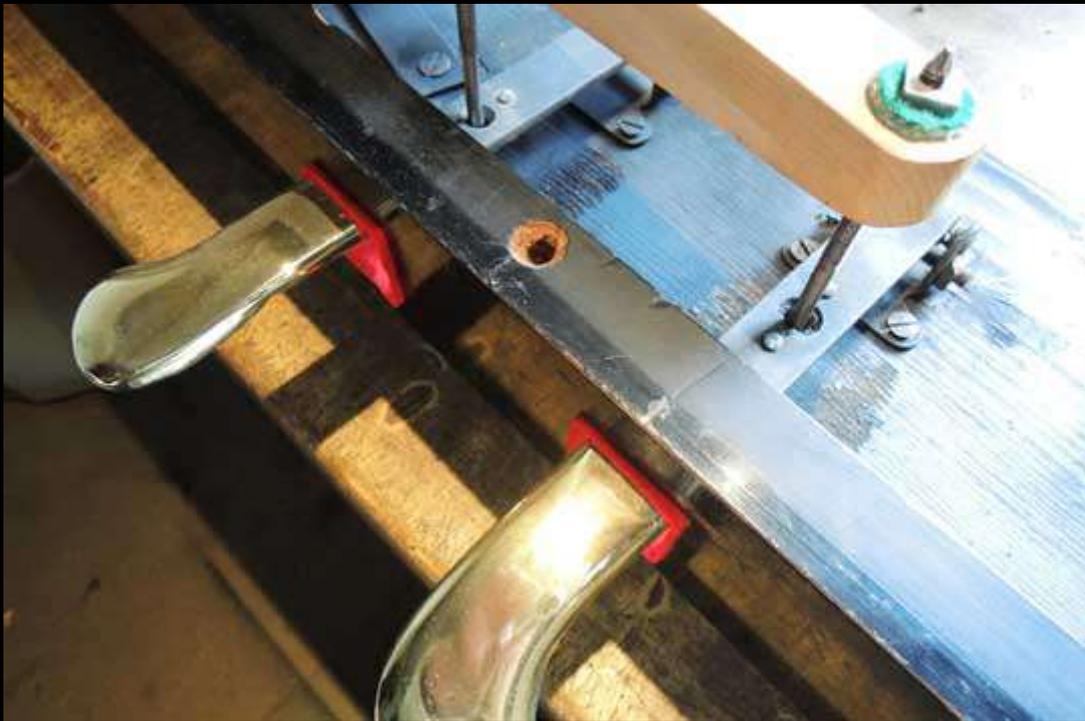
*Polieren der Pedale*



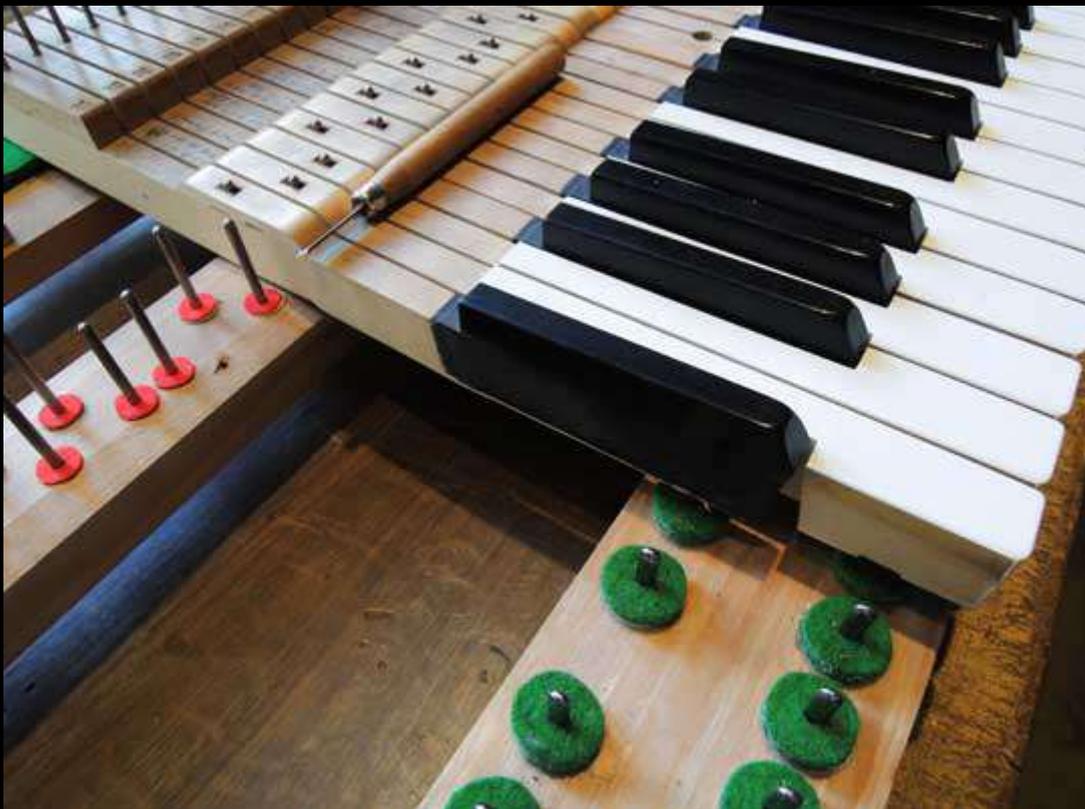
*Pedalboden im Originalzustand*



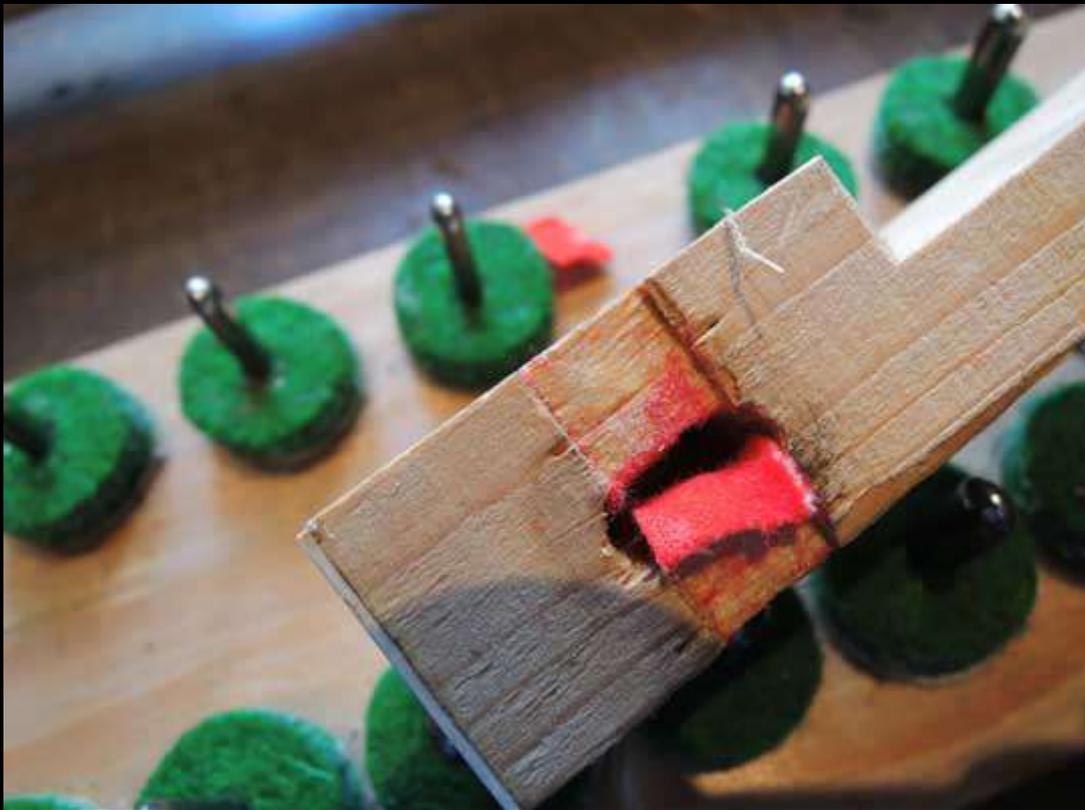
*Neugarnierung der Pedallöcher*



*Reparierter Pedalboden*



*Klaviatur im Originalzustand*



*Verschlossene Tastengarnierung wird entfernt*



*Schleifen der Klaviaturhölzer*



*Hinweis auf den Klaviaturen-Hersteller (Stempel)*



*Polieren des Klaviaturbelages*



*Die Tasten im neuen Glanz*



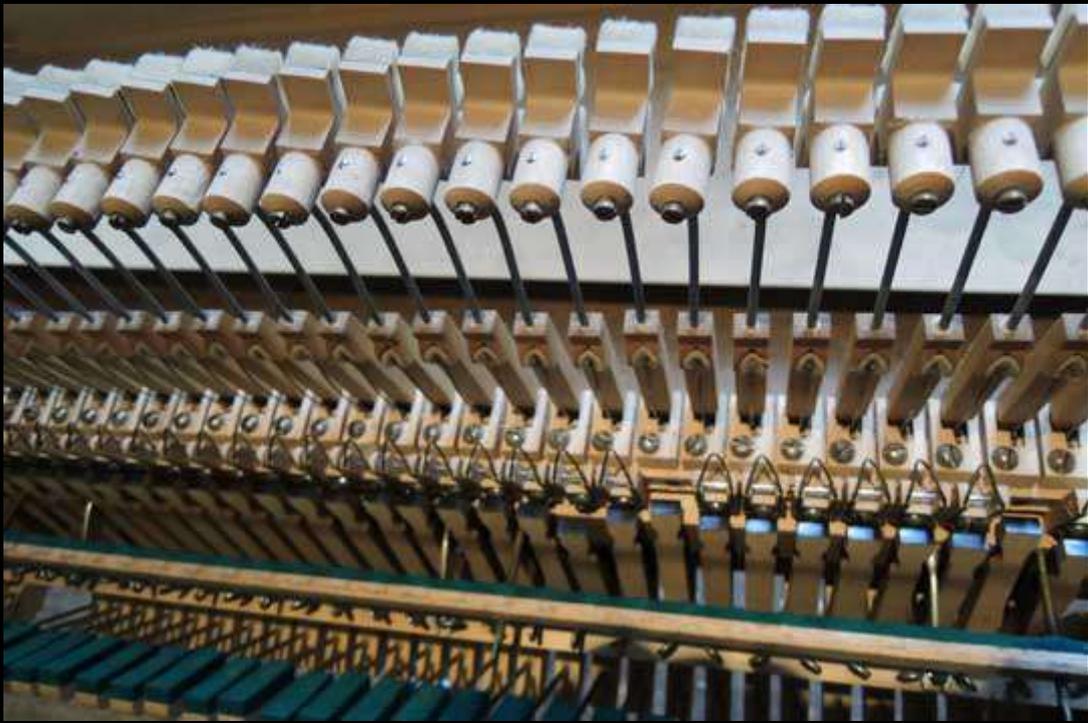
*Eingebaute Klaviatur*



*Entfernen der Hämmer*



*Eine abgebrochene Hammernuss-Schraube muss erneuert werden*



*Die Original-Dämpfer*



*Demontierte Mechanik*



*Neue Abhebestangenfeder*



*Alter Dämpferfilz mit Mottenfraß*



*Entfernter Dämpferfilz*



*Neue Dämpferfilze*



*Einbau des ersten Dämpfers, auf Saiten ausgerichtet*



*Einbau der Dämpfer*





*Eingebaute Hammerleiste*



*Abziehen der Hammerscheitel*



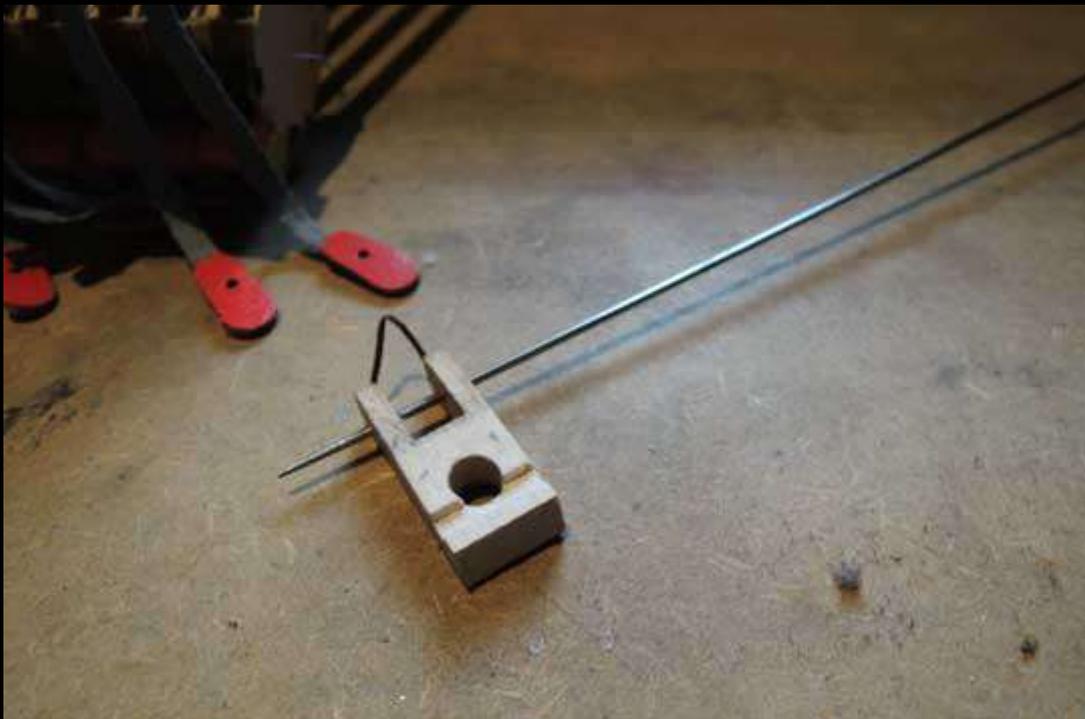
*Zuschneiden der neuen Bändchen*



*Die alten Bändchen*



*Die neuen Bändchen*



*Neue Hammerachsen*



*Der erste Hammer im Klavier wird ausgerichtet*



*Einbau der Hämmer*



*Eingebaute Hämmer*



*Bearbeiten der Hebeglieder*



*Einschrauben der Hebeglieder*



*Hämmer und Dämpfer*



*Mechanik-Montage*



*Mechanik fertig montiert, muss nun reguliert werden*



*Regulieren der Mechanik (Kröpfen der Fänger und Bändchen)*



*Regulierscheiben*



*Ungleiche Höhen der Tasten werden ausgeglichen*



*Stimmen des Klaviers*



*Alter Zierleistenfilz wird entfernt*



*Neuer Zierleistenfilz in rot*



*Polieren der Klavierbänder*



*Einbau der polierten Klavierbänder*



*Fertig montiertes Klavier*



*Repariertes Klavier*

**Wir bedanken uns für Ihr Vertrauen in unsere Arbeit  
und wünschen Ihnen viel Freude mit Ihrem  
schönen Klavier!**

**PianoLang**

Ihr Klavierbaumeister

Adalbertsteinweg 160-162  
52066 Aachen - Germany

**Phone:** +49 0241 50 77 48  
**Mobil:** +49 0170 413 45 46

**email:**  
[info@stimmungen.de](mailto:info@stimmungen.de)

